

音楽科学習指導案

学習者 附属小学校3年3組 33名
 指導者 加来 修子

題材名 拍にのってリズムをかんじとろう

【当日差し替え指導案】

7. 本時の指導 (2/6)

本時のねらい	グループのリズム音楽をについて、互いの音を聴いたり、リズムを口ずさんだりして拍を意識しながら練習することを通して、友達とそろえて演奏することができる。
評価規準	グループのリズム音楽をについて、友達とそろえて演奏している。
具体的な児童の姿	互いの音を聴きながら拍を感じ、リズムをそろえることを意識して演奏する姿、リズムを口ずさみながら演奏する姿

時間	児童の活動	指導〇及び留意点・ ㊦評価(方法)※支援を要する児童への手立て	準備物
5分	1. 本時のめあてを確認する。	〇モデルのリズム音楽やペアのリズム音楽を演奏して、前時を想起できるようにする。 ・教師は、拍打ちをする。	iPad
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> めあて リズム音楽をつなげよう </div>			
12分	2. グループでリズム音楽をつなげる。	〇ペアごとのリズム音楽をグループで紹介し、みんなでつないで演奏できるようにする。 ・1つのペアのリズムをたたけるようになってから、次のペアのリズムをするように声をかける。 ・iPadのリズムカードをつないだ演奏順に置くようにする。	iPad
23分	3. グループのリズム音楽を練習する。	〇練習途中で、グループでの困りを全体で出し合う。 ・ズれる、そろえたいなどの意見が出てきたら、課題を位置付ける。	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 課題 みんなの音をそろえるには、どうしたらよいか </div>			
		〇グループで話し合わせ、全体で考えを出し合う。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 【想定される児童の姿】 ・テンポを合わせる。 ・拍を数える。 ・リズムを言いながらたたく。 ・友だちの音を聴く。 <u>・休符をそろえる。</u> </div>	iPad

		<p>・前時の導入時に見たモデル演奏の動画で、出てきた考えを確認できるようにする。</p> <p>○そろえることを意識して練習できるように、声かけをする。</p> <p>・グループ内で順番に聴く人をつくり、演奏を客観的に聴き、グループ内でアドバイスをできるようにする。</p> <p>◎グループのリズム音楽をについて、友達とそろえて演奏している。〈発言分析・行動分析〉</p> <p>○聴く人に、演奏がどうなってきたか確認する。</p>			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="247 604 359 649"> <p>まとめ</p> </td> <td data-bbox="247 649 1276 705"> <p>みんなの音をそろえるには、音をよく聴いて、拍を感じてリズムをうつとよい</p> </td> </tr> </table>		<p>まとめ</p>	<p>みんなの音をそろえるには、音をよく聴いて、拍を感じてリズムをうつとよい</p>	
<p>まとめ</p>	<p>みんなの音をそろえるには、音をよく聴いて、拍を感じてリズムをうつとよい</p>				
<p>5分</p>	<p>4, 本時のふりかえりを行う。</p>	<p>○めあてに対してのふりかえりやグループの練習についてのふりかえりを書くように声をかける。</p> <p>○次回は、リズム音楽発表会をすることを予告する。</p>	<p>iPad</p>		