



# 玉手箱の未来

服部克久の素晴らしい音楽の旅～

宇宙の旅へ。はやぶさと共に・・・

さあ、出かけよう～**未来の旅**へ



服部 克久  
Kenji Fujiwara

服部 克久  
Kenji Fujiwara

2017 **9.24** (日) 13:00 開演 (12:00開場)・  
iichiko グラシシアタ

大分県大分市高砂町2番31号

指定席 3,800 円 (当日 4,000 円)

一般 3,000 円 (当日 3,300 円)

小・中学生 1,000 円 (当日 1,200 円)

プログラム

第一部

はやぶさ帰還 HAYABUSA-BACK TO THE EARTH- 上巻

岡中 均教授

講演「宇宙大航海 ～さあ、宇宙に出かけよう～」

第二部

演奏楽曲 自由の大地

コンサート

いのち燃え立つ(はやぶさ1号に寄せて)他

チケット取扱店

■トキハ会館 ■トキハ別府店 ■別府エトウ南海堂

■カネトウ楽器 ■豊後プロパン「ビートパワー」

■野ばらの会事務局 (郵送) TEL.080-6429-6224 TEL/FAX.097-59270584

主催/ 共催/うえお医療外科 協力/ヤマハ株式会社・全日本空輸株式会社

※ 座/大分県・大分市高砂町2番31号・大分県立音楽ホール・大分県立音楽ホール・大分県立音楽ホール・大分県立音楽ホール・大分県立音楽ホール

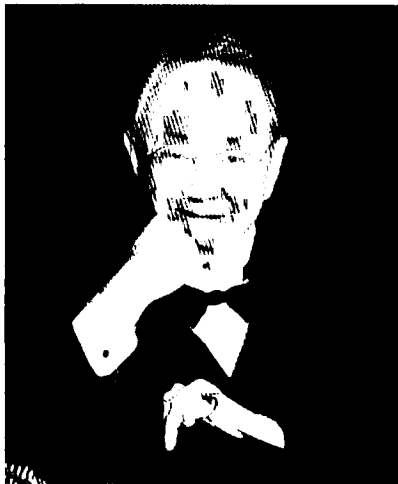
OMO 大分県立音楽ホール・OMO 大分県立音楽ホール・OMO 大分県立音楽ホール・OMO 大分県立音楽ホール・OMO 大分県立音楽ホール



清水 ゆり子  
フルート・ソプラノ



津波 由美子  
フルート奏者



**服部 克久**  
音楽家

フランス、パリ国立高等音楽院修了。  
日本を代表する作編曲家として、映画「連合艦隊」、アニメ「トム・ソーヤの冒険」、フジテレビ「ミュージックフェア」、NHK 連続ドラマ「わかば」などの音楽監督をはじめ幅広い分野で活躍。  
又、国内唯一のプロ・ポップスオーケストラ、東京ポップスオーケストラを結成。日本人初となる米国国連総会会議場での演奏や、カーネギー・ホールにてニューヨークポップスとのコラボレーションコンサートなど、その活動は海外からも高い評価を得ている。  
音楽活動の傍ら、様々なジャンルの音楽監督やプロデューサー、音楽祭の理事や審査員、更にはコメンテーターとしてテレビ出演など粋にとられない活動が注目を浴びる。  
現在、日本作編曲家協会会長、東京音楽大学 特別招聘教授として日本の音楽シーンの発展に尽力している。  
オリジナル曲を集めた「音楽畑」シリーズは21作を数え、主な作品にTBS系列で放映された「新世界紀行」のテーマ曲「自由の大地」や、「すごい男の唄」、「ル・ローヌ」などがある。  
2007年、服部良一生誕100周年を記念して長男の隆之と共にトリビュート・アルバムの制作及びコンサートをプロデュース。大きな話題をよんだ。  
2009年には音楽家生活50周年の区切りでアルバムを2枚リリース。  
そして2014年に喜寿及び音楽家生活55周年を迎え、徳間ジャパンコミュニケーションズより「77-55~Past, Present & Future」を発売。更に、「音楽畑」シリーズ11年振りの新作、「音楽畑

21」もリリースし、大阪と東京で記念コンサートも開催した。  
2017年2月、音楽畑の楽譜集として「弦楽四重奏」、「ピアノソロ Best of Best (CD付き)」を出版。また、「弦楽四重奏」に関しては配信限定でアルバムも発売されている。  
服部克久オフィシャル・サイト <http://www.hatkat.com/>



**國中 均**  
はやぶさ2プロジェクト  
マネージャ

1983年3月 京都大学工学部  
航空工学科卒業。  
1988年3月 東京大学大学院工学系研究科  
博士課程修了。  
同年4月 文部省宇宙科学研究所助手。  
2000年1月 同助教授。  
2005年4月より同教授。  
2012年9月 はやぶさ2  
プロジェクトマネージャ。  
2015年4月 宇宙探査  
イノベーションハブ長。  
2017年4月 宇宙科学研究所副所長兼任。

工学博士。  
東京大学大学院工学系研究科学際工学教授  
併任。2010年度文部科学大臣特別賞受賞。  
著書に「イオンエンジンによる動力航行」コ  
ロナ社。

**玉手箱とは**

宇宙探査機「はやぶさ1号」が最後の力をふり  
しぼって、地球(ふるさとの星)に送るカプセル  
が「いのち燃え立つ」の詞(的川泰宜)の中に  
「南十字のふところへ ひた走りゆく 玉手箱  
君は夜空に 華と散り……」とあります。  
その中から付けた名前です。



**清水 のりこ**  
エレクトーン奏者

'92年電子オルガンコンクール全国大会グラン  
プリ。クラシックのエレクトーン演奏家として、これ  
まで国内外で1台のエレクトーン伴奏によるオペ  
ラ、他楽器、他ジャンルとのコラボレーション、邦  
人作曲家による電子オルガン・オリジナル作品の  
演奏を手がける。海外では1997年アメリカ  
Carnegie Hall、2002年韓国 日韓サッカーワ  
ールドカップ・プレ芸術公演、2010年上海 ISME  
「アジアの電子オルガン演奏家によるコンサ  
ート」、2013年 日・カンボジア友好60周年、日・  
ASEAN友好協力40周年記念演奏会 等に出演。  
近年では「服部克久 音楽畑弦楽コンサート」、  
「三枝成彰 映像音楽の世界」、日本作編曲家協  
会「The Chorus Plus」など数々の演奏会に出  
演、ヤマハホール「銀座オペラ」シリーズ、東京二  
期会 デジタルリカ、各団体にて演奏に取り組み、  
繊細で豊かな表現と高い演奏力、エレクトーンで  
創り出す世界観に定評がある。2016年、歌舞伎  
役者 五代目中村雀右衛門丈との「切支丹道成  
寺(ハイライト)」がBSジャパン「日経スペシャル  
招待席」にて放映された。2017年秋 三枝成彰作  
曲 新作オペラブッファ「狂おしき真夏の一日」に  
て演奏予定。ヤマハミュージックエンタテイ  
メントホールディングス(YMEHクラシックス)所  
属アーティスト。



**諸岡 由美子**  
チェロ奏者

ドイツカールスルーエ音楽大学・大学院、山形  
大学教育学部、ベルリン芸術大学で学び、ドイ  
ツ国家演奏家資格を持つ。  
ドイツ青少年オーケストラ、バルトーク合奏団  
のチェリストを務める。南西ドイツ学生コンク  
ール2位、バッハコンクール3位。国際オース  
トリアコンクール特別賞受賞。ローマヴァチカン  
にてハンガリーセグト交響楽団とコンチェルト  
を共演しローマ法王に激励を受ける。日本とヨ  
ーロッパ各地で数多くのコンサートや音楽祭に  
出演する人気の女性チェリストである。最近の  
海外コンサートは、2016年4月ギリシャアテ  
ネにてデビューソロコンサート。8月スペイン4  
都市でコンチェルトを演奏。2017年1月イタ  
リアニューイヤークンコンサート出演、5月ギリ  
シャアテネコンサート、7月国際ナショナルア  
ーティストオーディションに合格しカーネギー  
ホールデビューコンサート等、意欲的活動を繰り  
広げる。日本ではオールジャンルで演奏活動を  
繰り広げており、音楽番組・映画・CM・アー  
ティスト(木村カエラ、DAIGO、B's、等)アル  
バムの演奏録音に参加作品も数多く、ハウ  
ルの動く城等ジブリやディズニー映画アナと雪の女  
王のエンディング、名探偵コナンエンディング、  
おくりびと、菊次郎の夏、等々数えきれない多  
くの作品を演奏している。演奏以外では世界遺産  
那智熊野古道DVDに出演している。